丛女士

产品总监

产品策略 · 跨团队管理 · 体验设计

北京 | 19997677336 | 微信 ndgzTracy
1951038757@qq.com

先想清楚要解决什么，再选择合适的方法。热爱内容、技术与真实空间交汇处的新机会，擅长把复杂问题拆成清晰的方向、团队任务与交付路径。

工作经历 EXPERIENCE

无限回归（北京）智能科技有限公司

2025.11 - 至今

产品总监

- **定义方向**：围绕非银幕电影与真实空间体验开展用户研究、需求分析和产品规划，将业务构想拆成角色、流程、状态与版本优先级。
- **组织协作**：统筹设计、研发、内容与现场需求，明确职责和交接，推动从原型、评审到联调与迭代的协作闭环。
- **连接产品**：推进体验者小程序、演员运营、拍摄调度、内容编辑与现场操作等产品链路，兼顾用户体验和一线执行。
- **推进落地**：参与《望川》北京首店实施，把界面、设备反馈和人员操作放在同一条体验链路中检查与优化。
- **阶段交付**：3 个月内推动 3 次重大版本更新，持续根据反馈调整产品，串联需求、原型、评审与联调。

北京致趣科技有限公司

2025.01 - 2025.10

用户运营

- 通过用户访谈、问卷、反馈与竞品分析理解需求，参与产品评审，连接用户问题与设计、研发的迭代工作。
- 参与“业务机会”与定制短链接功能，完成页面与交互流程、数据可视化及高保真原型，简化操作步骤和信息层级。
- 维护视觉规范与可复用组件，结合用户测试持续优化体验，支持功能落地和跨团队协作。

北京畅捷通信息技术股份有限公司

2024.06 - 2024.09

用户体验设计师

- 参与网页、移动应用与软件界面的设计优化；制作图标、图表和品牌 IP 视觉，结合体验测试反馈调整界面。

大庆思特传媒科技有限公司

2023.06 - 2023.09

交互设计师

- 参与界面层级、光影与动效设计，结合用户反馈优化交互；兼顾官方社交媒体运营，持续关注内容传播与新技术。

把想法带进真实的使用场景。

代表项目、学习经历与工作方法

代表项目 SELECTED WORK

《望川》与非银幕体验产品协同

产品总监 / 无限回归 / 2025.11 - 至今

把购票与参与体验的 C 端链路、演员与拍摄调度的 B 端流程、内容和现场系统放在一起思考。通过产品原型、状态规则和交接材料，让团队对任务、信息流转与异常处理形成共同理解，交付可交互原型、状态规范与评审材料。

“业务机会”与定制短链接

用户运营 / 北京致趣科技 / 2025.01 - 2025.03

围绕业务进展跟踪与客户定制需求，梳理页面结构、数据呈现及生成、管理、分享流程；与产品、研发共同推进功能上线，并根据用户反馈优化交互。

天文科技馆交互设计

UI 与交互设计 / 2023.10 - 2023.11

从展馆定位、受众与展品内容出发，完成主页、展品介绍、活动预告及导航交互；交付可交互原型与设计规范，并结合测试反馈持续调整。

教育经历 EDUCATION

德国科隆国际设计学院

2023 - 2025

产品设计 / 本科

全英授课进修（2023.12 - 2024.01）：围绕实体物品、使用情境与行为模式开展融合设计研究。

北京工业大学耿丹学院

2021 - 2025

数字媒体艺术 / 本科 / 专业排名前 10%

学习交互设计、UI 设计与数字媒体艺术；担任团支书及团委办公室干事，参与组织、资料整理和沟通协调。

能力与方法 HOW I WORK

方向与管理：需求分析、产品规划、信息架构、优先级判断、跨团队协作、评审与交付。
设计与工具：Figma、Axure、Sketch、即时设计；Photoshop、Illustrator、Premiere 及平面、三维与动效工具。
AI 与学习：先明确目标、约束和验收标准，再借助 AI 做研究、原型与验证；保留独立判断，对结果负责。

校园与志愿服务 COMMUNITY

北京冬奥会志愿服务（2022）：安检部门文秘、资料与消息传达、部门协调及行程安排。
美好人居相关颁奖典礼志愿服务（2023.10）：参与展品陈列。另参与外教工作坊、地方志愿活动、搜狐 108 将培训及央视新闻录制活动。

资格证书：普通话一级乙等 / 大学英语四级 / 计算机二级